

Denominación de la materia: ORNITOLOGÍA

Objetivos generales

Que los estudiantes:

- Conozcan las principales características anatómicas y fisiológicas de la clase Aves.
- Comprendan el origen evolutivo de las aves.
- Conozcan los principales patrones conductuales de las aves (reproducción, alimentación, sociabilidad, migración).
- Conozcan los grandes patrones de distribución de las aves (ornitogeografía).
- Conozcan los problemas de conservación que amenazan a las aves así como posibles acciones para reducir el impacto de los mismos.
- Conozcan los fundamentos de la observación de aves en el campo.

Contenidos mínimos

- Características generales de las aves: piel, huesos y músculos. Sistema circulatorio. Sistema nervioso y órganos de los sentidos. Aparato respiratorio, digestivo y excretor. Reproducción.
- Origen y evolución de las aves. El *Archaeopteryx*. Aves cretácicas. Aves de la era terciaria. Aves pleistocénicas. La fauna fósil de Argentina.
- Clasificación de las aves. Filogenias tradicionales basadas en rasgos morfológicos. Filogenias por hibridización de ADN.
- Plumas y plumaje. Tipos de plumas, crecimiento, distribución y replume. Patrones de coloración: secuencia y función. El vuelo.
- Introducción a los sistemas de apareamiento, cortejo y hábitos reproductivos.
- Monogamia, poliginia y poliandria. Resguardo de la pareja. Competencia espermática.
- Nidificación. Tipos de nidos y función. Evolución del comportamiento de nidificación. Nidificación colonial. El huevo: características y formación. Oviposición. El tamaño de puesta. Puestas múltiples y de reemplazo. Reducción de nidada.
- Incubación y parasitismo reproductivo. Parches de cría. Temperatura y patrones de incubación. Períodos de incubación. Eclosión. Desarrollo de los pichones.
- Dinámica poblacional. Tamaños poblacionales y densidades. Regulación del tamaño poblacional. Supervivencia y mortalidad.
- Comportamiento vocal: cantos, llamadas, dialectos y cantos a dúo. Repertorios. Bases neurofisiológicas del canto. Aprendizaje vocal: imitación y mímica. Percepción del canto.
- Aspectos ecológicos de la comunicación en las aves. La estructura del canto y el ambiente. Detección y reconocimiento de señales. El ciclo anual del canto. La función del canto: la teoría dual. Evolución del canto y el aprendizaje vocal en las aves.
- Comportamiento social. Imprinting. Facilitación social. Jerarquías sociales. Agresión y dominancia. Territorialidad.
- Migración y orientación. Patrones de migración. Evolución del comportamiento migrador. Mecanismos del comportamiento migrador. Orientación: visual, magnética y celeste.

- Ornitogeografía. Regiones ornitogeográficas. Factores que determinan la distribución actual de las aves. Biogeografía histórica de las aves.
- Conservación de las aves. Especies de aves recientemente extinguidas. Especies de aves amenazadas de extinción. Causas de la extinción y declinación de las poblaciones de aves. Programas de conservación y recuperación de especies amenazadas.

Trabajo autónomo o de campo

Salida de observación de aves en una reserva urbana. El objetivo es aprender el manejo de las herramientas básicas para la observación y reconocer los grandes grupos de aves.

Bibliografía

- Brooke, M. y Birkhead, T. (Eds.). 1991. *The Cambridge Encyclopedia of Ornithology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Welty, J. y Baptista, L. 1988. *The Life of Birds*. New York: Saunders College Publishing.
- Campbell, B. y Lack, E.(Eds.) *A Dictionary of Birds*. Londres: British Ornithologists' Union / Buteo Books.