

## **Denominación de la materia: INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL I: MÉTODOS PERSONALIZADOS.**

### **Objetivos generales**

Que los estudiantes:

- Comprendan la importancia de la interpretación del patrimonio como una herramienta de la educación ambiental.
- Aprendan las herramientas, estrategias y técnicas de la comunicación efectiva, que tienen como fin ayudar a los visitantes de áreas naturales a conectarse intelectual y emocionalmente con el entorno.
- Aprendan a planificar e instrumentar ofertas interpretativas personalizadas: visitas guiadas, charlas y audiovisuales

### **Contenidos**

- Educación Ambiental, repaso conceptual. La interpretación del patrimonio como herramienta de la Educación ambiental. Inserción en el ecoturismo. Interpretación y recreación.
- Principios de Tilden
- Planificación interpretativa, objetivos y métodos.
- Relevamientos y selección de recursos interpretativos.
- Elaboración de visitas guiadas temáticas, organizadas, relevantes y amenas.
- El juego como herramienta de la interpretación del patrimonio.
- Tipos de grupos, análisis y manejo.
- El intérprete naturalista: pautas de ética y conducta.
- Planificación y ejecución de visitas guiadas, charlas o cursos con técnicas interpretativas temáticas.
- El trabajo en aulas y al aire libre.
- La evaluación.

### **Trabajo autónomo o trabajo de campo**

Planificación y ejecución de un visita guiada temática-interpretativa en una reserva natural.

### **Bibliografía**

- Ham, S. 1992. *Interpretación ambiental, una guía práctica para la gente con grandes ideas y presupuestos pequeños*. Idaho: Universidad de Idaho.